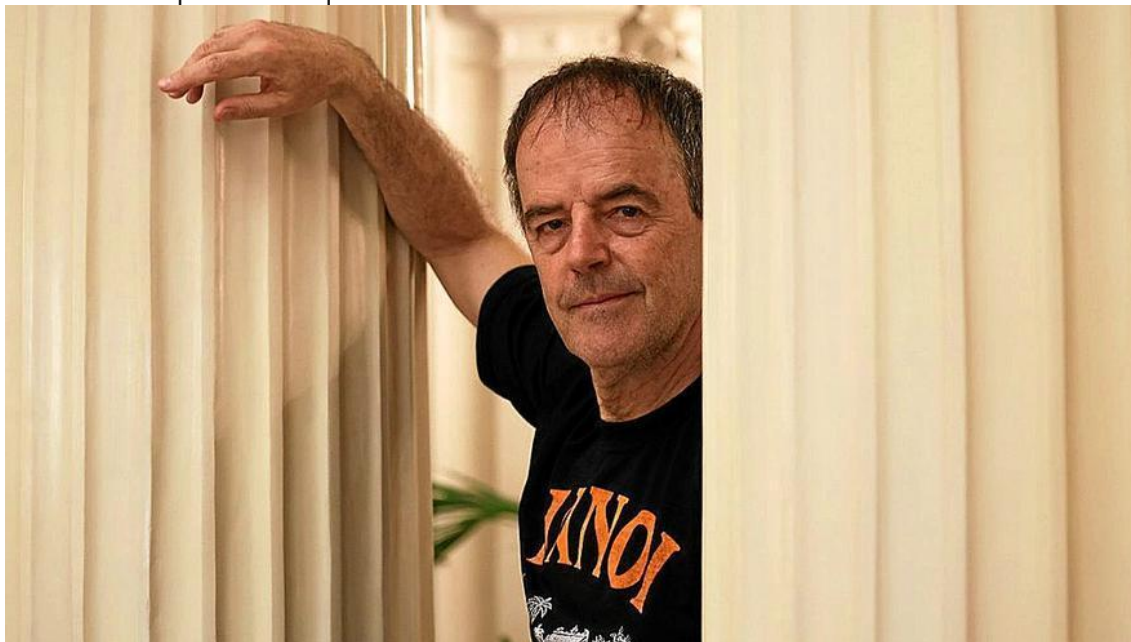


Una judoca con síndrome de Down, protagonista de la nueva serie literaria de Jon Arretxe

Zuriñe Ruiz de Gordo ya aparece en 'Cerdos y amapolas', su última novela

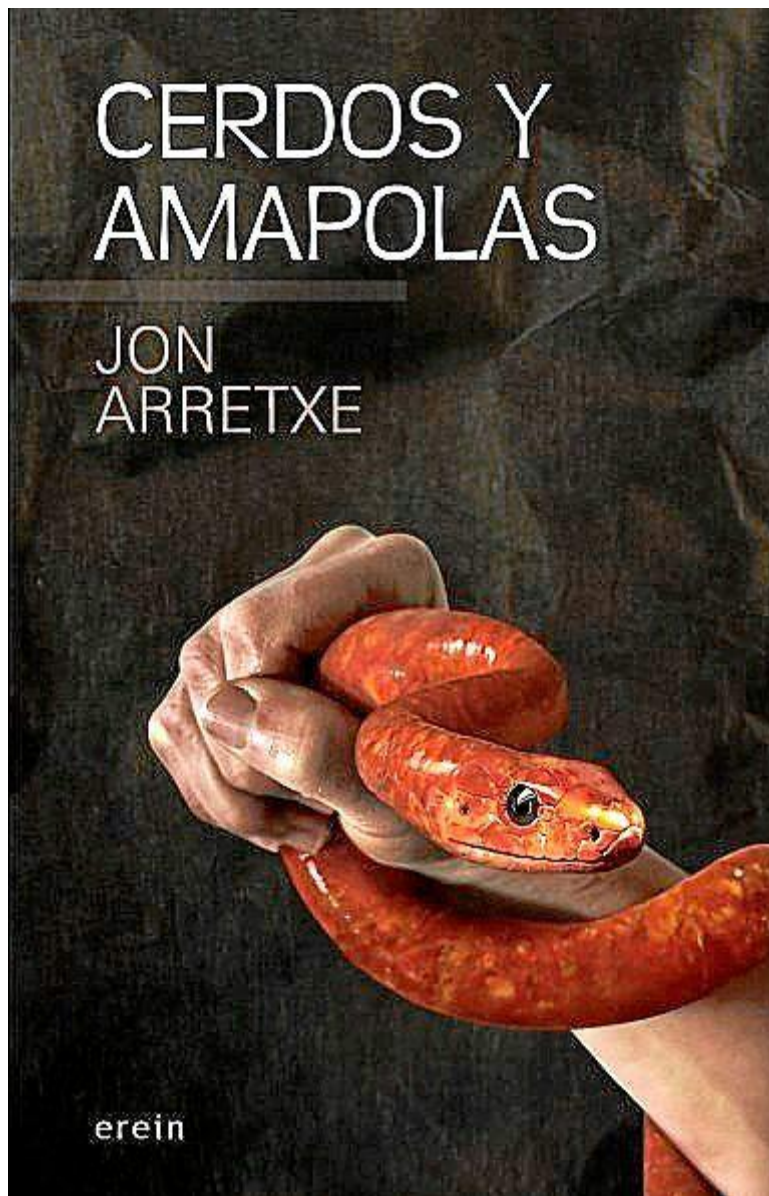
Ana Oliveira Lizarribar

PAMPLONA | 19-07-26 | 18:08



Jon Arretxe. PANKRA NIETO

Tras haber concluido la saga del detective Touré, el escritor **Jon Arretxe** ha iniciado otra serie con el personaje de **Zuriñe Ruiz de Gordo**, una judoca con **síndrome de Down** que ha creado en su última novela, **Cerdos y amapolas** (Erein).



Una judoca con síndrome de Down, protagonista de la nueva serie literaria de Jon Arretxe ANA OLIVEIRA LIZARRIBAR

Arretxe (Basauri, Bizkaia, 1973), vecino de Arbizu desde hace muchos años, confirmó a su paso por la **Semana Negra de Gijón** que ha comenzado la escritura de una **segunda novela** con el personaje de Zuriñe, que en **Cerdos y amapolas** comparte protagonismo con Gabriel Abrisketa, un empresario corrupto, y el fabricante de chistorras Fermín Bakaikoa.

El escritor ha cambiado el registro después de once títulos protagonizados por el **detective Touré**, que

también se convirtió en personaje de una **serie de televisión**, dejando de lado la crítica social de la novela negra para adentrarse en un tipo de literatura “más divertida”.

“Necesitaba un cambio”

En la presentación de **Cerdos y amapolas** en Gijón, el autor dijo que decidió “matar a Touré” en la novela **Números rojos**, que concluye la saga, porque le “aterraba” la idea de repetirse. “Necesitaba un cambio, salir a respirar, y en esta novela no hay crítica social, sino una historia divertida de un grupo de delincuentes que roban no por necesidad, sino por vicio”, explicó.

El autor ha creado el personaje de **Zuriñe Ruiz de Gordoa**, como “una conseguidora” que resuelve situaciones adversas con sagacidad o recurriendo a su condición de judoca para “repartir mamporros”. Arretxe admitió que este personaje le “gustó tanto” que será la protagonista de una **segunda novela**, y “quizás de toda una saga”.

El autor de libros de **literatura de viajes** como *7 colores*, *Tubabu* o *El sur de la memoria*, y de policiales de lo que se conoce como **Txapela Noir** al estar ambientados en Euskal Herria, además de la serie de Touré, habló de la posibilidad de retomar el **género negro**, “aunque ahora no es el momento”. La serie del **detective Touré**, creada por David Pérez Sañudo y Carlos Vila Sexto para Televisión Española, basada en sus novelas, ha contribuido a una mayor difusión de la obra del escritor vasco.

Delinquir por vicio

Arretxe consideró que **Cerdos y amapolas** contiene “todos los elementos para ser una buena película”, aunque de momento no ha recibido ninguna oferta. En este caso, el escritor cuenta que ha hecho “una novela con personajes súper autóctonos, de estos de 8 apellidos vascos, que son igual de sinvergüenzas que los de las novelas anteriores o más”. Se trata de “gente acomodada que **delinque por vicio**, mafiosos... y no hay crítica social, nada. Es puro humor”, dice. El arranque de la novela es un **robo en una fábrica de txistorras de Arbizu**. “Y ya desde el principio los propios ladrones se dan cuenta de que aquello no tiene sentido: les pagan mucho dinero por robar algo barato”. Por eso “sospechan que hay algo escondido dentro”. “El leitmotiv es saber qué hay dentro de las txistorras, quién anda traficando con ello y cuál es la trama”, apunta **Jon Arretxe**.

[Una judoca con síndrome de Down, protagonista de la nueva serie literaria de Jon Arretxe](#)