



LOS PECES NO SE MOJAN

“Un maravilloso proyecto para hacer de este mundo un lugar mejor para vivir”



¿QUÉ SON LOS PECES NO SE MOJAN?

"Los peces no se mojan" es un proyecto de integración para ayudar a los niños a entender que el síndrome de Down no es una enfermedad sino un trastorno genético que no impide desarrollar una vida igual que el resto de personas.



"Los Peces no se mojan", el primer corto de animación creado por niños con y sin discapacidad. El objetivo de la iniciativa es llegar a los colegios de toda España para sensibilizar a alumnos y profesores y mejorar la inclusión de los niños con síndrome de Down en el entorno escolar.

El proyecto es el resultado de más de dos años de trabajo conjunto de 12 niños, 6 de ellos con síndrome de Down, que han participado en todo momento en el proceso creativo actuando como guionistas, ilustradores y creadores de la música.

'Los peces no se mojan' es una iniciativa de El mundo al revés para la Fundación Invest For Children, que ha

contado con el asesoramiento de Down España. La Fundación Alain AFFLELOU ha sido el patrocinador de la producción del corto.

El corto de animación está acompañado de un documental que recoge todo el proceso de trabajo de los niños. Ambos documentos se entregarán a los colegios en un pack de trabajo, con un programa educativo elaborado por Down España, que les permitirá trabajar con los alumnos conceptos como la igualdad, la no discriminación y el respeto por la diversidad humana.

Los objetivos de este proyecto son:

- Minimizar la discriminación de las personas con síndrome de Down desde la infancia. Educar desde la raíz.
- Demostrar a la sociedad que el síndrome de Down no es una limitación ni una discapacidad sino una manera diferente de ver y entender el mundo.

La finalidad es conseguir la integración de los niños con síndrome de Down en el universo infantil del resto de niños.

EN QUÉ CONSISTE

Hemos creado el primer corto de dibujos animados, en el que los guionistas, los creadores y los verdaderos directores del proyecto han sido los niños.

Todo el proceso de trabajo se ha recogido además en una película documental para que escuelas y organismos educativos puedan utilizar el proyecto como un modelo de integración educativa.

"Un día al tifón Florencio le dio por soplar y soplar y soplar, cambió los ríos de país, los países de continentes, los monumentos de ciudad y a los seres humanos de lugar de residencia, aparecieron portugueses en Indonesia, franceses en Sudáfrica y chinos en el polo norte. Los amigos se separaron y las familias se perdieron, el tifón Florencio desordenó todo un planeta".

Así empieza la historia que han creado 12 niños, 6 de ellos con síndrome de Down, que con su talento e imaginación sin límite nos han demostrado que las habilidades artísticas y creativas son uno de los valores que definen a los seres humanos que trascienden más allá de su realidad más inmediata.

IMPULSORES

EL MUNDO AL REVÉS:



El mundo al Revés es una iniciativa de los empleados del grupo Havas Media que, fuera de horario laboral, dedican su tiempo y experiencia en el sector de la comunicación para ayudar a ONGs, Fundaciones y asociaciones con estrategias de comunicación.

(www.mundoalReves.es)

FUNDACIÓN INVEST FOR CHILDREN:



La Fundación Invest For Children es una Fundación internacional sin ánimo de lucro, del grupo Invest Industrial, que trabaja para conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual.

(www.investforchildren.org)

FUNDACIÓN ALAIN AFFLELOU:



La Fundación Alain Afflelou acomete las actividades de RSC de las ópticas Alain Afflelou. Desarrolla acciones de carácter

social como la campaña de prevención del fracaso escolar y otras actividades relacionadas con la visión o la conducción.

(www.alainafflelou.es/empresa/fundacion)

DIFFUSIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS

Este proyecto se ha filmado paso a paso y lo hemos resumido en el documental contado por sus protagonistas y que acaba en el corto de dibujos animados creado por los niños.

Se incluye, además, un manual didáctico para el profesorado, donde se explica brevemente la justificación de la actividad, los objetivos y el desarrollo de la misma y cuatro fichas didácticas para el alumno con la finalidad de poder trabajar con el material en el aula.

Este programa está preparado por Down España y se ofrece de forma gratuita a todas las escuelas que lo soliciten.

La difusión del proyecto de 'Los Peces no se mojan' tiene una doble vertiente:

- ❖ Dirigido a niños, a través de los colegios. El documental y el corto se donarán gratuitamente a escuelas y organismos educadores, para que pueda ser usado con fines pedagógicos de transmisión de valores.
- ❖ A la sociedad en general para incentivar la reflexión en los adultos en torno a la integración de personas con capacidades diferentes.

Este proyecto no tiene fines comerciales, cualquier beneficio generado revertirá directamente en hacer más grande "Los peces no se mojan".

El corto, juntamente con el material didáctico, puede conseguirse a través de la Fundación Invest For Children:

www.investforchildren.org

Email de contacto: mvicente@investforchildren.org

Teléfono: 932405752

FAMOSOS COMPROMETIDOS



En el proyecto han participado muy activamente los periodistas Manel Fuentes y Carme Barceló, que tras varias sesiones con los niños, han redactado un cuento que da origen al corto de animación. Así mismo se ha contado con la colaboración de la modelo Martina Klein y el coach televisivo Pedro García Aguado. Los cuatro han doblado las voces de los principales personajes del corto de animación y han prestado su imagen al proyecto de manera desinteresada.



LA HISTORIA

La inspiración creativa de estos doce niños lleva a los seis protagonistas del corto a China, después de sobrevivir a un ciclón que ha desordenado el mundo. Se han separado familias y amigos, los países han cambiado de lugar y empiezan a aparecer todo tipo de cosas desordenadas. Pero creadores y protagonistas tienen una idea clara: ayudar a ordenar el mundo.

Los protagonistas muestran cómo sus diferencias no les han separado, sino que les unen cada día más. De esta forma, el corto incita a niños y adultos a reflexionar sobre conceptos como la solidaridad, el trabajo en equipo y la integración de personas con discapacidad.

LOS PERSONAJES

- **JOSEMILLE BONGIORNO:** Es una chica que vive en Italia, estudia para ser maestra y lleva gafas.
- **GRACIA:** Es modelo y jefa de otras modelos, le gusta el hip-hop, siempre está muy feliz y a pesar de ser muy pija se tira pedos.
- **CARLITOS CONCHO:** Arqueólogo que vive en el Everest de Japón lleva collar y viaja mucho, se sabe el Google de memoria.
- **MIRIAM:** Es un papagayo hembra, Rey de Los Ángeles, por eso vive en una nube en el cielo, sobre Tarragona. Tiene alas y siempre lleva gafas de sol.

- **MARÍA:** ES una Reina y le gusta bailar y cantar, siempre está contenta, vive en un palacio de Barcelona en América.
- **ARNAUGRETA:** ES un payaso, Rey de la China y actualmente vive al lado del mar, en un lugar que podría ser Hawái.

LOS AUTORES

"EL TRABAJO de Los peces no se mojan ha sido muy interesante porque he convivido con niños y niñas diferentes y a la vez nos lo hemos pasado muy bien. Me ha gustado mucho entrar y ver cómo funciona un estudio de grabación y un estudio de animación. He visto que para hacer una película se tarda mucho tiempo'' Laura

"Las merendolas que hacíamos, la salida a Port Aventura y todo eso...me ha gustado mucho. Me da un poco de vergüenza que el personaje de la chica pija, que se llama como mi madre gracia, se tire pedos tan fuertes'' Elena

"Lo que más me ha gustado ha sido inventarme a Carlitos Concho. Se llama Carlitos como yo y Concho, como mi tía Concha Me gusta inventar personajes. Me gusta contar historias y dibujarlas pero lo mejor de todo ha sido ir todos los peces juntos a Port Aventura'' Carlos



"Los peces no se mojan es una de las mejores experiencias que he vivido de momento, ha sido

espectacular y he hecho muchos amigos cada uno diferente al otro, me ha gustado tanto que lo volvería a repetir y recuerdo que todos los días decía "papá, ¿vamos a tardar mucho en vernos los peces?", estaba muy impaciente, tenía ganas de ver a todos los chicos y chicas... Un adjetivo la verdad es que hay tantos que cuesta pensarlos, pero se me ha ocurrido uno INCREÍBLE!" MARTINA

"Me encanta ir a los peces! Siempre pregunto a mi madre cuando volveremos a ir. Me lo paso siempre tan bien! Cantando, Bailando..." ALESSANDRA

"Me da pena ya no ir a los peces mamá, me lo paso bien allí..Una de las cosas que más me gustó hacer fue preguntar ¿POR qué los peces no se mojan? Y mi pareja me contestó: porque tienen paraguas. Me gustó mucho el momento de mirar a un pez en la pecera" NOEL

"Ha sido una experiencia única haber dibujado con otros niños con los que normalmente no me relacionaría. Esto me ha permitido descubrir un nuevo mundo" NURIA



"Lo que más me ha gustado ha sido Port Aventura con Epi y Blas. MARTINA es muy buena compañera y en el estudio de Oído escuchamos una canción de Michael Jackson" SERGI

"Ha sido una experiencia inolvidable y me ha gustado mucho. Me ha servido para aprender que los niños y niñas con Síndrome de Down también pueden relacionarse y hacer cosas como nosotros. He hecho amigos" ALBERT

VALORO mucho el haber conocido a tantas personas diferentes fuera de mi entorno, a los niños con los que he trabajado y lo chulo que es ver como un dibujo compartido como una amiga, pueda verlo en la tele. Lo que más recuerdo ha sido conocer a Mahel Fuentes. "Qué rollo que esto se acabe porque yo quiero continuar viendo a los peces" Paula

PARTNERS:



PRODUCCIÓN:

BooLaB TV.

ESTUDIO DE SONIDO:

Oído.

DIRECCIÓN DE ANIMACIÓN:

La Pera Animación.

DIRECCIÓN DOCUMENTAL:

BARRILETE FILMS.

DIRECCIÓN DE ARTE:

komunica

ASESORÍA TÉCNICA:

Down España

CON LA COLABORACIÓN DE :

Escuela Thau Sant Cugat
Fundación catalana Síndrome de Down
Havas Media
You and Me MKT
PORT Aventura

Y LA PARTICIPACIÓN DE:

Pedro García Aguado
Carme Barceló
Mahel Fuentes
Martina Klein
Sara Dahah
Joel Mulacks

La tipografía utilizada en la elaboración del presente documento es Anna (versión Beta), diseñada por Anna Vives, una chica con síndrome de Down.